

Liste de lectures recommandées pour l'entrée en seconde au lycée Saint Martin



Réussir sa scolarité au lycée nécessite de se constituer une certaine culture littéraire. C'est elle qui permet de mieux comprendre le monde contemporain et ses enjeux de plus en plus complexes. Afin de permettre à chaque jeune entrant au lycée de se préparer au mieux, nous vous proposons une liste d'œuvres classées par objets d'étude du nouveau programme de seconde. Nous vous demandons de lire au moins deux ouvrages parmi cette liste pendant votre été. Faites-vous plaisir, il y a des lectures pour tous types de lecteur : petit, moyen ou dévoreur !

Le roman et le récit du XVIII^{ème} siècle à nos jours

Des idées parmi les auteurs contemporains...

Si vous aimez les intrigues policières

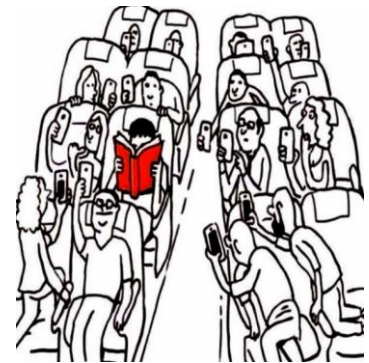
- *La vérité sur l'affaire Harry Quebert*, Joel Dicker
- *Un avion sans elle*, Michel Bussi

Si vous aimez voyager dans d'autres lieux, d'autres époques

- *Le Parfum*, Patrick Suskind
- *La jeune fille à la perle*, Tracy Chevalier
- *Soie*, Alessandro Barrico
- *Du domaine des murmures*, Carole Martinez
- *Le soleil des Scorta, Eldorado, Ouragan*, Laurent Gaudé

Si vous aimez les histoires un peu psychologiques

- *Chanson douce*, Leïla Slimani
- *L'Adversaire*, Emmanuel Carrère
- *Rien ne s'oppose à la nuit*, Delphine de Vigan
- *Le Poison d'amour*, Éric-Emmanuel Schmitt
- *Trois*, Valérie Perrin
- *Changer l'eau des fleurs*, Valérie Perrin



Si vous aimez les histoires qui parlent de la grande Histoire

- *Une vie*, Simone Veil
- *Sobibor*, Jean Molla
- *L'attentat*, Yasmina Khadra
- *Le Rapport de Brodeck*, Philippe Claudel

Si vous aimez la science-fiction

- *Ada*, Antoine Bello
- *La Planète des singes*, Pierre Boulle
- *Fondation*, Asimov

Si vous aimez les romans qui font du bien

- *La Chambre des merveilles*, Julien Sandrel
- *L'Ile des oubliés*, Victoria Hislop
- *Les oubliés du dimanche*, Valérie Perrin

...mais, si vous voulez lire un « classique », voici quelques idées :

- *L'Etranger*, Albert Camus
- *Les Liaisons dangereuses*, Choderlos de Laclos
- *Un cœur simple*, Gustave Flaubert
- *Rebecca*, Daphné du Maurier
- *L'Ecume des jours*, Boris Vian
- *L'Education sentimentale*, Gustave Flaubert
- *Le Rouge et le Noir*, Stendhal
- *Bel-Ami*, Guy de Maupassant
- *Les Misérables*, Victor Hugo
- *Le Colonel Chabert*, Honoré de Balzac



Le théâtre du XVII^{ème} siècle à nos jours

XVII^{ème} siècle : une comédie en 5 actes à choisir dans le répertoire de Molière (*Le Misanthrope*, *Tartuffe*, *L'Ecole des femmes*, *Dom Juan*) et une tragédie à choisir dans le répertoire de Racine (*Phèdre*, *Andromaque*, *Britannicus*).

XVIII^{ème} siècle : une comédie de Marivaux ou de Beaumarchais

XIX^{ème} siècle : explorez le drame romantique avec une pièce de Musset par exemple (*On ne badine pas avec l'amour*, *Lorenzaccio*)

XX^{ème} siècle : une pièce à choisir dans le répertoire de Jean Anouilh (*Antigone*), Albert Camus (*Caligula*, *Les Justes*), Jean Giraudoux (*La guerre de Troie n'aura pas lieu*), Eugène Ionesco (*La Cantatrice chauve*, *Rhinocéros*)



N'hésitez pas à garder des traces de vos lectures (bullet journal ou le support proposé ci-joint) et à partager vos coups de cœur dès la rentrée !

Bonnes vacances à tous et vive la lecture !

**L'équipe des professeurs de Lettres de seconde
Magalie Dargnies et Matteo Deroma**



Titre et nom du réalisateur

L'intrigue en quelques lignes

Personnages clés



Ce que j'en dis de positif :

Thèmes, sujets abordés. Comment ?

Passages, scènes importantes

Infos réalisateur

A quelles séquences, thématiques le raccrocher ?

Quelles émotions ?



Titre et nom de l'auteur



L'intrigue en quelques lignes

Personnages clés

Ce que j'en dis de positif :

Thèmes, sujets abordés / Comment ?

Passages, scènes importantes

Infos auteur

A quelles séquences, thématiques le raccrocher ?

Quelles émotions ?